

PRESSMEDDELANDE

VI SOM BÄR VÄRLDEN

OM FÖRÄLDRASKAP, FATTIGDOM & FEMINISM

Nu på turné efter utsålda hus sen premiären i Göteborg!

Vi som bär världen är en svindlande och kärleksfull berättelse om de utsatta mammorna och deras kamp för att artikulera sin tillvaro och för att överleva ekonomiskt och socialt med självvaktningen i behåll. Den handlar om att finna sitt språk, sin identitet, höja sin röst och utmana de osynliggjorda strukturerna. Manuset bygger på Ann-Marie Ljungbergs bok *I fallinjen* samt på djupintervjuer gjorda av Fia Adler Sandblad, konstnärlig ledare för ADAS musikaliska teater. En stundtals mörk realitet gestaltas med humor och värme i en musikalisk iscensättning.

”Det är teater som samhällsgärning, en ambition att lyfta fram dolda berättelser, insamlade med känsligt öra och formade med konstnärlig kraft... Vad händer om man sätter människors beroende, deras sårbarhet och utsatthet i centrum för en politisk filosofi? lyder ett omkväde som ringer i öronen när de ensamman mammorna har släckt sina lampor.”

GöteborgsPosten 22 jan 2017

För mer information och pressbiljetter kontakta producent Kenneth Hedlund
kenneth.hedlund.adas@gmail.com, 0736-81 86 62

På scen: Caisa Stina Forssberg, Karin Lycke och Harriet Ohlsson |
Manus & Regi: Fia Adler Sandblad | Musik: Harriet Ohlsson | Scenografi: Elisabeth Åström |
Ljusdesign: Christofer W Fogelberg | Koreograf: Mireille Leblanc |
Dramaturg: Samuel Ek | Producent: Kenneth Hedlund

ADAS musikaliska teater
Konstepidemins väg 6, Ateljé 201. 413 14 Göteborg
www.adasmusikaliskateater.se
adasmusikaliskateater@gmail.com

ADAS
musikaliska
teater

ADAS musikaliska teater stöds av Göteborg Stad Kultur, Västra Götalandsregionen,
Statens Kulturråd, Dramatikerutskottet och SENSUS studieförbund.